

FOR BETTER FOR WORSE

AVANCE

Chorégraphe : Bruno Moggia
Musique : For Better For Worse
Interprète : Old Man Markley
Style : 2 Parties – 2 murs

*Pour le concours « The Challenge » Ventabren (FR)
25/07/2015*

PARTIE A – 32 comptes

SECTION 1 KICK, TOUCH x2, KICK, FLICK, KICK ½ TURN, TOUCH x2

- 1 – 2 (sauté) Kick PD, Pointe PG derrière PD
- 3 – 4 (sauté) Pointe PG derrière PD, Kick PG
- 5 – 6 (sauté) Flick PG, Kick PG ½ tour à gauche
- 7 – 8 (sauté) Pointe PD derrière PG x2

SECTION 2 KICK x2, FLICK, KICK, FLICK, KICK x2, FLICK

- 1 – 2 Kick PG, Kick PD
- 3 – 4 Flick PG derrière PD, Kick PG à gauche
- 5 – 6 Flick PD derrière PG, Kick PD à droite
- 7 – 8 Kick PG, Flick PD

SECTION 3 KICK, SLAP, SCOOT ¼ TURN x2, KICK, SLAP, SCOOT ¼ TURN x2

- 1 – 2 Kick PD, Slap PG
- 3 – 4 Scoot PG ¼ Tour à gauche x2
- 5 – 6 Kick PD, Slap PD
- 7 – 8 Scoot PD ¼ Tour à droite x2

SECTION 4 KICK, SCOOT x2, FLICK x2, KICK, OUT, STOMP

- 1 – 2 Kick PG, Scoot PD
- 3 – 4 Scoot PD, Flick PG
- 5 – 6 Flick PG, Kick PG
- 7 – 8 Out, Stomp Pieds Joints

PARTIE B – 32 comptes

SECTION 1 ROCK STEP, ROCK STEP ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK STEP ½ TURN, FULL TURN + ¼ TURN

- 1 & 2 & Rock PD, Recover, Rock PD ¼ Tour à droite, Recover
- 3 & 4 & Coaster Step D-G-D, Scuff PD
- 5 & 6 Rock PG, Recover, ½ Tour à gauche
- 7 & 8 Full turn à gauche + ¼ tour à gauche

SECTION 2 SLAP, HOOK, SCISSOR STEP, WAVE, SCISSOR STEP

- 1 Slap PG avec main droite
- 2 Hook PD devant PG
- 3 & 4 Scissor Step D-G-D
- 5 & 6 & Wave à gauche G-D-G-D
- 7 & 8 Scissor Step G-D-G

SECTION 3 HOOK, ½ TURN, HOOK ½ TURN, STEP, ROCK STEP, COASTER STEP, STOMP x2

- 1 & Hook PD derrière PG, ½ tour à gauche
- 2 & Hook PG devant PD avec ½ tour à gauche, Step PG
- 3 – 4 Rock PD, Recover
- 5 & 6 Coaster Step D-G-D
- 7 – 8 Stomp PG, Stomp PD

SECTION 4 ROCK STEP ½ TURN, OUT & IN x2, STOMP x2

- 1 & 2 Rock PG, Recover, ½ Tour à gauche
- & 3 & 4 Out PD, Out PG, In PD, In PG
- & 5 & 6 Out PD, Out PG, In PD, In PG
- 7 – 8 Stomp Pieds Joints x2

A – B – A – B – B – A – A – B – A – B – A